

Załącznik nr 1 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

INFORMACJE OGÓLNE	
Nazwa i przedmiot działania	„Przygotowanie 10 minutowego filmu informacyjno-edukacyjnego o parkach krajobrazowych Wielkopolski oraz 30 sekundowego spotu”
Grupa docelowa	Osoby w wieku 20-45 lat
Wersja językowa	Dźwiękowa polska, napisy w j. polskim i w j. angielskim
ZAŁOŻENIA	
Cel	1. Edukacja poprzez przybliżenie walorów przyrodniczych, krajobrazowych i kulturowych wielkopolskich parków krajobrazowych 2. Promocja i zwiększenie rozpoznawalności Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Wielkopolskiego. 3. Zachęcenie do odwiedzania parków krajobrazowych Wielkopolski. 4. Uświadomienie widzowi, że piękne krajobrazy są wokół nas, na wyciągnięcie ręki.
Wykorzystanie	Wykorzystanie filmu i spotu poprzez emisję w TV, Internecie (w tym w mediach społecznościowych), podczas konferencji, spotkań, targów, pikników w celach edukacyjnych oraz promocji walorów parków krajobrazowych Wielkopolski
Czas	Film: ok 10 minut Spot: 30 sekund
ELEMENTY PRZEKAZU DLA FILMU I SPOTU PROMOCYJNEGO	
Główne elementy	Tereny Parków Krajobrazowych należących do Zespołu Parków Krajobrazowych Wielkopolski, z ujęciem następujących zagadnień dla każdego z Parków: Rogaliński PK: - Ø Dęby szypułkowe na rozlewiskach Warty - Ø Lech, Czech i Rus, - Ø Kozioróg dębosz - Ø Rogalińska Dolina Warty - Ø Starorzecze - Ø Kania ruda, bądź bielik, - Ø Pałac w Rogalinie Przemęcki PK: - Ø Jelonek rogacz - Ø Perkoz dwuczuby - Ø Świetliste dąbrowy - Ø Szlak kajakowy - Ø Wyspa Konwaliowa/konwalia majowa - Ø Rosiczka okrągłolistna Lednicki PK: - Ø Palatium na Ostrowie Lednickim - Ø Figury wojów Mieszka - Ø Jezioro Lednica z wyspą - Ø Wiatraki w Moraczewie - Ø XVIII-wieczne kościoły drewniane - Ø Brama na Polach Lednickich - Ø Wierzby głowiaste - Ø Remiz PK Puszcza Zielonka - Ø Gąska zielonka (grzyb) - Ø Dziewicza Góra (Góra Anny) z wieżą widokową - Ø Aleja kasztanowo-lipowa przy jednym z historycznych traktów - Ø Dzieciół czarny - Ø Pełnik europejski - Ø Kokorycz pusta

	Żerkowsko-Czeszewski PK - Ø Starorzeczka w widłach rzek Warty i Lutyni - Ø „Czeszewski Las” – najstarszy rezerwat w Wielkopolsce - Ø Lutynia płynąca przez las - Ø 200 letnie drzewostany z dębami, jesionami, wiązami, topolami, grabami, lipami, olchami, drzewa pomnikowe - Ø Pamiątkowy kamień Henryka Sienkiewicza - Ø Pałac z Śmiełowie - Ø Dzieciół średni - Ø Bocian czarny - Ø Prom „Nikodem” przepływający przez Wartę - Ø „Szwajcaria Żerkowska” Nadwarciański PK - Ø Łąki storczykowe – Łąki Pyzdurskie - Ø Ośrodek Edukacji Przyrodniczej w Łądzie - Ø Storczyk błotny - Ø Wydmy śródlądowe - Ø Meandrująca Warta - Ø Stada ptaków wodno-błotnych - Ø Czajka - Ø Pomnik gęsi w Łądzie - Ø Klasztor w Łądzie – opactwo pocysterskie - Ø Pyzdry – jedno z najstarszych miast lokacyjnych w Wielkopolsce - Ø Pałac biskupi w Ciężeniu PK Promno - Ø Grąd środkowoeuropejski z 200-letnimi dębami szypułkowymi - Ø Lasy Czarniejewskie - Ø Malowniczy aspekt wiosenny – łąnowo kwitnące zawilce gajowe, przylaszczki pospolite, fiołki -zdjęcia poklatkowe rozwoju geofitów - Ø Jeziora Babskie (Okraglak, Baba, Cyganek, Uli) - Ø Rezerwat krajobrazowy Okraglak, z ekosystemami wodnymi i bagiennymi, torfowiskami - Ø Orzesznica – unikat z rodziny popielicowatych, - Ø Wawrzynek wilczełyko - Ø Torfowisko nakredowe koło jeziora Kazanie z dwoma gatunkami roszcizek: okragolistną, długolistną i storczykiem lipiennikiem Loesela - Ø Stanowiska kłoci wiechowatej nad jeziorami Dążynek i Dębiniec - szuwały, Powidzki PK - Ø Jezioro Powidzkie – największe jezioro w województwie wielkopolskim - Ø Ryby słodkowodne – 20 gatunków, wędkarska atrakcja turystyczna - Ø Wydra - Ø Żuraw - Ø Kolejka wąskotorowa - Ø Strażnice w Anastazewie - Ø Skansen archeologiczny w Mrówkach - Ø Sielawa PK Dolina Baryczy - Ø „Wielkopolska Biebrza” - kraina 130 stawów, torfowisk, mokradeł - Ø Różnorodność ornitologiczna – ponad 20 tysięcy osobników ptaków wodno-błotnych podczas migracji, do przedstawienia między innymi ptaki siewkowe – czajka, rycyk; kaczki – podgorzałka, płaskonos, czaplowate – bąk, stada gęsi, żurawi - Ø Stawy rybne, w tym najsłynniejsze: kompleks stawów Przygodzickich oraz stawów w Miliczu - Ø Dni Karpia (Karp) – wielkie święto karpia w Dolinie Baryczy - Ø Dąb Jan – największy pomnikowy i zabytkowy dąb w Dolinie Baryczy - Ø Drugie po dębach rogalińskich w Wielkopolsce skupisko okazałych dębów szypułkowych - Ø Rezerwat Wydymacz - Ø Rodzina Radziwiłłów – włości, z pałacem w Antoninie Sierakowski PK - Ø Kraina 100 jezior - Ø Ośrodek Edukacji Przyrodniczej w Chalinie - Ø Jezioro Śremskie – jedyna kryptodepresja w Wielkopolsce - Ø Lasy sosnowe Puszczy Noteckiej. Puszcza Notecka – jeden z największych obszarów leśnych w kraju, ponad 130 tys. ha, obszar Natura 2000 - Ø Wydmy śródlądowe - Ø 32 metrowa wieża widokowa z panoramą Puszczy
--	--

	Ø Czynny wypoczynek - maraton i półmaraton Puszczy Noteckiej Ø Rezerwat Cegliniec – pozostałość dawnej Puszczy Ø Najważniejsze miejsce w regionie na grzyby i jagody, Święto Podgrzybka Ø Popielica szara Ø Puchacz Ø Czapla siwa Ø Jary Ø Nocne niebo, z ruchem paralaktycznym gwiazd (hyperlapse) PK im. Gen. Dezyderego Chłapowskiego Ø Słynne na całą Polskę zadrzewienia śródpolne i pasy wiatrochronne Ø Robinie, lipy, topole, a wzdłuż cieków – olsze Ø Czereśnie i jabłonie Ø Wierzba głowiasta Ø Pałac Chłapowskich w Turwi Ø Śnieżycy wiosenna Ø Dudek Ø Płomykówka Ø Gąsior PK Dolina Kamionki Ø Rezerwat przyrody „Dolina Kamionki” Ø Buki Ø Cis Ø Podkolan biały Ø Buławnik czerwony Ø Pełnik europejski Ø Minóg strumieniowy Ø Rak szlachetny Ø Rzeka o charakterze górskim Miedzichowski PK Ø Jeziora pszczewskie Ø Sosna bolewicka Ø Osadnictwo olęderskie Ø Ruda darniowa, hutnictwo żelaza i miedzi Ø Kumak nizinny Ø Traszka grzebieniasta Ø Rosiczka okrągłolistna Ø Torfowiska Nadgoplański PK Ø Słowiańskie plemiona Goplan - zabytki Ø Sum europejski Ø Szuwary Ø Rośliny kserotermiczne Ø Rośliny słonolubne Ø Bogactwo ptaków wodnych, dla których ważne są szuwary – łyska, perkoz dwuczuby, bąk Ø Złotowiska żurawi Każdy z Parków Krajobrazowych powinien zostać sfilmowany z lotu ptaka, ukazując różnorodność elementów krajobrazu przy użyciu różnych ujęć w różnych kierunkach i o różnej dynamice. Wybrane spośród powyższych zagadnień dla każdego z Parków zostaną przedstawione Zamawiającemu do konsultacji. Dodatkowo, w filmie powinien znaleźć się bohater lub kilku bohaterów przedstawiających różne aktywności związane z: - ochroną przyrody i krajobrazu: np. fotograf dokumentujący piękno krajobrazu; rolnik przywracający tradycyjny krajobraz rolniczy – np. sadi wierzby, odtwarza aleje drzew; pracownik ZPKWW przy realizacji zadań z zakresu czynnej ochrony przyrody, - edukacją: grupa dzieci przed Ośrodkiem Edukacji Przyrodniczej, - turystyką: wędrowiec, turysta, rowerzysta.
Dane techniczne	Jakość wyjściowego materiału filmowego: Format filmu: (4096 x 3112 px) w jakości 4K Format: MP4, MOV,
Oprawa dźwiękowa	Muzyka dostosowana do scenerii i nastroju ujęć, np. instrumentalna, elektroniczna do akceptacji przez Zamawiającego
Lokalizacja zdjęć	14 Parków Krajobrazowych Wielkopolski + 2 ośrodki edukacji przyrodniczej w Łądzie i

	Chalinie, według wskazań Zamawiającego
Elementy graficzne zawarte w materiale	1. Logotypy parków krajobrazowych. 2. Elementy oznakowania projektu pn. „Edukacja ekologiczna mieszkańców województwa wielkopolskiego na rzecz zrównoważonego rozwoju”. Zadanie dofinansowano z Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa 4 „Środowisko”, Działanie 4.5 „Ochrona przyrody”, Poddziałanie 4.5.4 „Edukacja ekologiczna” 3. Podpisy miejsc i obiektów.
Zadania Wykonawcy	1. Opracowanie harmonogramu realizacji przedmiotu zamówienia (wspólnie z Zamawiającym). 2. Opracowanie ostatecznego scenariusza filmu (w drodze konsultacji z Zamawiającym). 3. Opracowanie tekstu do narracji do akceptacji Zamawiającego. 4. Uzyskanie wymaganych prawem zezwoleń od odpowiednich instytucji na realizację nagrań we wskazanych lokalizacjach, w tym między innymi od właścicieli prywatnych, Lasów Państwowych. 5. Realizacja nagrań w zaplanowanych lokalizacjach. 6. Nagranie lektorskie – głos w postaci próbki nagrania opracowanego tekstu do akceptacji Zamawiającego. 7. Nagranie ścieżki audio deskrypcji filmu. 8. Montaż. 9. Opracowanie graficzne, zgodnie z wytycznymi instytucji finansującej realizację zadania i materiałami wskazanymi przez Zamawiającego. 10. Przygotowanie i naniesienie do materiału podpisów (hasel) do poszczególnych zdjęć miejsc, bądź gatunków. 11. Przygotowanie napisów w wersji polskiej i angielskiej. 12. Przygotowanie podkładu muzycznego i przekazanie Zamawiającemu licencji na muzykę. 13. Przedłożenie filmu i spotu do akceptacji Zamawiającego do dnia 20 listopada. 14. Przygotowanie filmu i spotu do publikacji w Internecie oraz w mediach społecznościowych. 15. Dostarczenie zmontowanych oddzielnych 14 klipów z każdego parku krajobrazowego z powstałego materiału. 16. Dostarczenie materiałów do Zamawiającego według rozdziału 6. Umowy.
Uwagi	1. Film i spot ma być utworem audiowizualnym o nierozdzielnym obrazie i dźwięku. 2. Elementem filmu muszą być nagrania wykonane przy użyciu drona. Wymagane są również ujęcia z ziemi, <i>detal makro</i>, a także techniką <i>slow motion</i>, <i>zdjęć poklatkowych</i> i <i>hyperlapse</i>. 3. Ujęcia powinny zostać wykonane w miarę możliwości w dni słoneczne a w przypadku zdjęć nocnych o dobrej widoczności nocnego nieba. 4. Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania kwestii związanych z prawami autorskimi, w tym do wykorzystywanego podkładu muzycznego i elementów

	graficznych. 5. Wykonawca zobowiązuje się na przeniesienie na Zamawiającego w całości praw majątkowych do wykonywanych projektów, obejmujących wszystkie pola eksploatacji od momentu zawarcia umowy.
--	---